

CLAIRE MEZAILLES, MILITANTE DU RECYCLAGE

Pour une alternative agréable à la consommation classique

Son credo : inciter et motiver le grand public à adopter des comportements vertueux en matière de recyclage et de développement durable. Claire Mezailles, fondatrice des Rencontres Alternatives, veut faciliter ces changements d'attitudes en proposant un nouveau lieu associatif lieu mêlant écologie et culture : la Raffinerie, une première sur l'île.

« J'aime agir, lancer des projets. Je préfère ça plutôt que de passer mon temps à avoir des idées et ne rien faire. » Femme d'action, Claire Mezailles sait aussi se montrer très déterminée lorsqu'il s'agit de faire avancer les idées qui lui tiennent à cœur. Une détermination presque palpable lorsqu'on l'écoute dérouler son riche parcours posé sur la terrasse de la maison du Guillaume qui abrite les différentes activités de l'association qu'elle a fondée avec son compagnon Julien, Les Rencontres Alternatives.

Créée en 2010, cette structure avait pour ambition à la base d'offrir une vitrine aux créateurs et artistes locaux. Un rôle d'interface et une envie de créer du lien entre les acteurs locaux de la création, du recyclage et du développement durable et le public qui sera le fil rouge du développement des Rencontres Alternatives.

Pourtant, rien ne prédestinait Claire à s'engager de manière aussi active sur notre île. Née en métropole, la jeune femme a débuté sa carrière, après avoir fait les Beaux-Arts, en tant que graphiste free-lance à Paris. En 2007, elle décide avec Julien de venir s'installer sur l'île.

Un choix qui ne lui semble pas difficile à l'époque. « Julien est né ici et je ne voyais vraiment pas vivre à Paris toute ma vie. Ça nous a paru naturel de venir ici ». À son arrivée, elle crée des bijoux qu'elle vend sur les marchés de l'île. Mais très vite, elle perçoit un manque majeur sur l'île : celui d'un espace dédié aux créateurs locaux. Naît alors l'idée de mettre en place un événement nomade, gratuit et à vocation culturelle, tout autour de l'île.

Les Rencontres Alternatives voient le jour et proposent expositions de photos, de street art, ainsi que des concerts à un public

progressivement séduit par ce concept. Un concept qui n'a pourtant pas été évident à mettre en œuvre. « Les trois premières années ont été compliquées, rappelle la jeune femme encore novice pour organiser ce type d'événement. Pour nous, être tous seuls pour gérer une structure comme celle-là, ça ne coulait pas de source. Mais on s'est accrochés parce qu'on sentait que c'était important. »

Création d'une Amap

Avec cette volonté tenaillée au corps, Claire continue d'avancer et de faire évoluer son projet. Progressivement les Rencontres Alternatives commencent leur mue. À l'idée d'un lieu d'exposition à taille humaine et accessible à tous, vient se greffer celle d'un espace de création et de production à part entière. C'est en devenant plus sédentaire que les Rencontres Alternatives incluent de manière centrale le développement durable et le recyclage à leur registre. « La mairie de Saint-Paul nous a prêté une maison. On a alors eu l'idée de lancer des ateliers de sérigraphie sur place, notamment en utilisant des encres végétales produites ici. En parallèle, on a commencé à mettre en place des ateliers pour créer des meubles en palettes parce qu'on s'est rendu compte qu'il y avait beaucoup de demande. »

Une demande nourrie par un début de prise de conscience populaire : celle qu'il est possible d'allier sobriété dans la consommation et plaisir.

Pour Claire, c'est la confirmation que la sensibilisation à la cause de l'environnement passe plus par de l'incitation que par de la répression. « Les messages



Claire Mezailles a mis en place une micro-recyclerie dans les locaux des Rencontres Alternatives.

moralisateurs autour de l'environnement, je n'y crois pas. Si on veut faire passer un message au public et lui montrer l'intérêt du recyclage, il faut le prendre par la main et lui faire voir les choses d'une manière différente. »

Une micro-recyclerie à Savanna

Cette différence, cette alternative, Claire veut la pousser encore plus loin dans le nouveau projet que portent les Rencontres Alternatives : la Raffinerie. Basé à Savanna sur le site d'une ancienne usine de sucre, cet espace a pour ambition de rassembler des activi-

tés culturelles, sportives et écologiques. Outre des concerts, comme celui de Zanmari Baré qui a eu lieu pour la fête de la musique, le lieu propose déjà aux consommateurs de l'Ouest de bénéficier des fruits et légumes produits par une Amap (Association pour le maintien d'une agriculture paysanne).

Pour les habitants du quartier, c'est aussi une micro-recyclerie qui va très bientôt être lancée, avant que des ateliers de fabrication à partir de ces matériaux ne soient progressivement mis en place.

Mais outre ces prestations au service d'une agriculture et d'un développement durable, la Raffinerie va surtout permettre à différents acteurs réunionnais engagés pour des alternatives sociales

viables de mieux se fédérer. Une première sous cette forme sur l'île.

Loin d'être une chimère, ce projet est déjà bien installé sur les rails et devrait aboutir sous sa forme complète en 2021. Petit sourire aux lèvres, Claire apprécie le chemin parcouru lorsqu'elle jette un coup d'œil dans le rétroviseur. « Réunir tout le monde et toutes les bonnes volontés, ce n'est pas simple. On sent parfois un peu seuls. Mais il faut garder le cap et continuer à prendre des initiatives. Il n'y a que comme ça qu'on avance. »

Une détermination sans failles pour changer les habitudes de consommation et lutter contre le gaspillage, qui d'ici quelques années pourrait bien faire des émules et inspirer d'autres lieux comme la Raffinerie.

La Raffinerie, au croisement de l'écologie et de la culture

Textes et photos
François BENITO

Le symbole est fort. Pour son nouveau projet, Claire Mezailles et son association Les Rencontres Alternatives vont récupérer, recycler pourrait-on dire, un bâtiment historique de l'île. Une ancienne

usine à sucre. Ce vestige du passé situé à Savanna va servir à préparer le futur de l'île.

À l'état de friche industrielle depuis 1982, le site est la propriété du Département qui va engager

2,8 millions d'euros pour le réhabiliter et le rendre accessible et utilisable par le public et les associations.

Une somme à la hauteur des ambitions affichées pour la Raffinerie. Outre un mur d'escalade, un terrain de pétanque et une rampe de skateboard, ce lieu qui se veut ouvert sur l'extérieur et le quartier a aussi une vocation culturelle. Vocation qui pourra s'exprimer via des concerts, des expositions ou des projections de films ou de documentaires. Mais surtout, la Raffinerie se veut comme le vecteur d'un changement pour la Réunion.

Redonner vie aux objets

Au cœur du projet, il s'agit de mêler les sphères écologiques et culturelles. Des recycleries thématiques sont incluses dans le bâtiment principal. On pourra venir y chercher des pièces détachées pour donner une deuxième vie à des objets du quotidien.

Pour apprendre les bons gestes, des ateliers seront aussi proposés au public, notamment par l'entremise des réparali kafs. Outre les appareils électroménagers, la répa-



Un concert de Zanmari Baré a eu lieu à la Raffinerie à l'occasion de la Fête de la musique. (Photo DR)

ration de vélos ou la création de meubles, en palette évidemment, est aussi au programme.

Pour profiter de ces perspectives alléchantes, il va falloir se montrer patient puisque les travaux devront être finis en 2021. Pour autant, le site fonctionne déjà. Il propose au public de venir

récupérer des paniers de fruits et légumes produits par l'Amap lancée par les Rencontres Alternatives. Des événements culturels sont également prévus avec des expositions coordonnées par cette même association au mois de septembre et d'octobre, à l'occasion des Journées du patrimoine.



Une association pour le maintien d'une agriculture paysanne se tient déjà sur le site. (Photo DR)

vacances



Les Rencontres Alternatives proposent aussi des sérigraphies réalisées avec de l'encre végétale.



Des pancartes en bois de palette pour faire respecter l'environnement ont été conçues avec des élèves.



Un atelier de menuiserie est intégré au site.



Des sérigraphies d'artistes locaux sont aussi réalisées sur du bois de palettes.



La récupération et le recyclage à l'honneur.