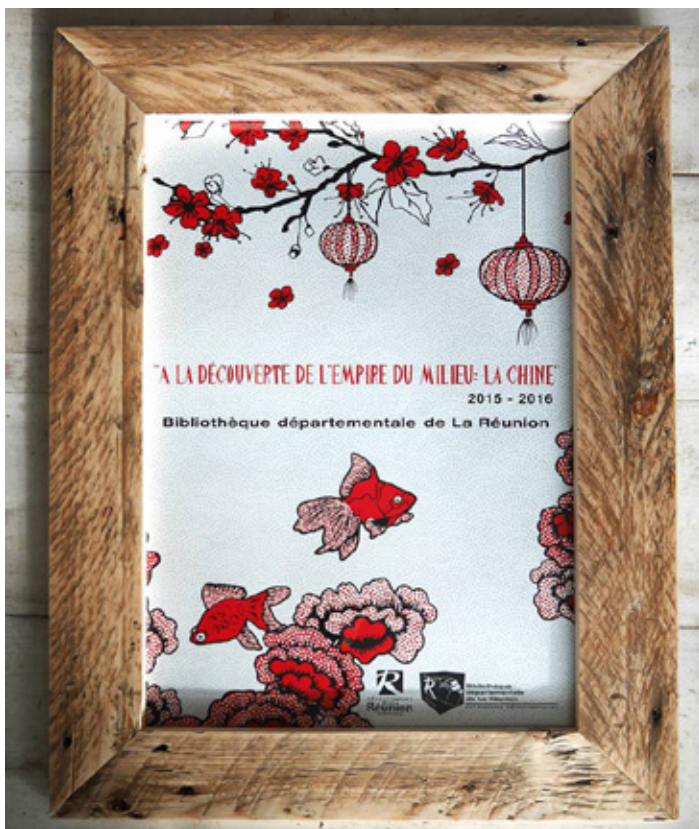


# **Bilan moral de l'association les Rencontres Alternatives 2018**

# Ateliers des rencontres AlternAtives

## sérigraphie et menuiserie

Depuis nous avons concrétisé la création de nos deux ateliers de production en sérigraphie et en menuiserie. Ces deux ateliers fonctionnent sur le principe de l'économie sociale et solidaire. L'objectif est de créer des outils de productions pour les créateurs et artistes de l'association mais également de viabiliser des emplois en insertion.





# L'atelier de bricolage mobile : Le bricotruck

Ce projet créer il y a bientôt 2 ans a été initié afin de réparer et créer du mobilier, des objets de la vie courante ou aménagement d'espace pour particulier ou professionnel d'une manière nomade. Nous avons nommé ce projet le "Brico-Truck".

Nous cherchons à développer les principes d'éco-conception et de consommation durable en favorisant les performances de l'usage de réparation ou de conception avec des matériaux locaux de récupération ainsi que l'accroissement de la durée de vie plutôt que l'achat de ces biens par le biais des circuits classiques de la distribution.

En effet, l'économie de fonctionnalité est compatible avec notre démarche d'éco-conception, et la rend même stratégiquement intéressante en réduisant la tendance à l'obsolescence programmée. L'adoption de ce modèle économique ne fait que rendre plus rentable, pour tout le monde, certains comportements vertueux. L'idée est de favoriser l'expérience et l'usage plutôt que la propriété.

Cet atelier itinérant s'articule donc autour d'un véhicule transportant une série d'outils électriques ou manuels et de tout le matériel nécessaire pour animer des actions de proximité des interventions en extérieur / dans des espaces dédiés ou des sessions de "journées réparation" pour le public ou professionnels.

Ce projet nomade se veut également être un support pour des actions participatives, des démonstrations lors d'événements et un excellent support pour des actions d'éducation à l'environnement et de sensibilisation aux problématiques de recyclage et gestion des déchets.



# Formation des artistes aux techniques de la sérigraphie

## ateliers participatifs avec des artistes

Cette action a pour objectif de former des artistes plasticiens, photographes, céramistes ou designers sur les techniques de la sérigraphie.

La formation se déroulera par groupe de 2 artistes sur des sessions de 2 demi-journées et propose de former 10 artistes. La sélection des artistes qui participeront à la formation se fera sur un appel à projet dans le réseau de l'association et des associations et institutions partenaires

La formation s'est déroulée suivant le plan suivant :

### PROGRAMME

#### Clichage

- Typons manuels ou informatique.
- Préparation des films : PAO adaptée à la sérigraphie (calcul des niveaux de gris, image vectorielle, image tramée, les linéatures, la quadrichromie...)
- Résolution, linéatures et écrans.
- Tissus et tensions : choisir son écran en fonction du travail à réaliser.
- Clichage manuel : (block out), clichage photomécanique (insolation).
- Encollage des écrans, calcul des temps d'insolation, dépouillement.

#### Tirage

- Tirages en aplats, tirages en repérage, le hors contact, le calage.
- Inclinaisons de racles, pression, affûtage des lames.
- Incidence du nappage à l'impression.
- Dégravage, entretien des écrans.





# Exposition Les Rencontres Alternatives

## Sept 2018 - St Leu

Notre principale action en terme de promotion des créateurs & artistes locaux est l'organisation d'exposition vente en plein air. Depuis 7 ans nous avons organisé 22 éditions qui sont maintenant un rendez-vous incontournable de la création actuelle. Aujourd'hui sur chaque édition nous attirons entre 2000 & 4000 visiteurs et avons exposé quelques 110 créateurs et artistes par édition dans les domaines du design, de l'illustration, du bijou actuel, de la céramique, de la photographie et du stylisme.

Ces trois événements s'accompagnent également d'un panel de temps fort comme des ateliers de médiation culturelle, des performances d'artistes, de la sensibilisation au développement durable et de concerts de musique locale

Date : septembre à Saint Leu Durée de l'exposition : 1 jour

Lieu : Parc du 20 décembre à Saint Leu -

Moyen de communication : 300 affiches, 3000 flyers, banderole, communiqués et conférence de presse  
en chiffres : entre 5000 & 6000 visiteurs, 800 repas servis, exposition de 70 créateurs et artistes.





# Animation atelier serigraphique mobile

Nous avons pu proposer cette année de nombreuses actions en lien avec la sérigraphie lors d'ateliers nomades et notamment : au jardin botanique des Mascarin, dans des lycées, à la pépinière du musée, au festival tempo, au salon de la BD, à la nuit de la lecture, au festival toto total, et dans des quartiers en lien avec la politique de la ville comme Piton Saint-Leu, Sans Soucis ou Grande Fontaine.





# Ateliers Palettes au Guillaume



Cette action est maintenant devenu récurrente , où une fois par mois au local de notre association au guillaume nous accompagnons des adhérents ou particuliers à la réalisation de petit mobilier à base de bois de palette





# Résidence d'artistes dans les hauts de Saint Paul

Pour la première fois nous avons sollicité le dispositif leader (fond européen des zones des hauts) sur l'organisation de résidences artistiques. Nous avons donc organisé 5 types de résidences : fabrication de papier à partir de déchets végétaux et pestes végétales, création d'encre à partir de pigments végétaux, création graphique avec des illustrateurs, mobilier à partir de matériaux de récupération et une installation sur les traces des cases abandonnées des hauts. Ces résidences se sont accompagnées d'ateliers pour le public (200 participants) et les scolaires (30 classes de la maternelle au collège)

