



CES ESPACES SERONT CONCENTRÉS SUR UN MÊME LIEU À L'EXTÉRIEUR SOUS FORME DE BÂTIMENTS / CONTAINERS AUTONOMES EN ÉNERGIE ET AVEC UN ASSAINISSEMENT ÉCOLOGIQUE ASSOCIÉ À LA MICRO-EXPLOITATION URBAINE ET À UN JARDIN PARTAGÉ COLLABORATIF. LE PRINCIPE DE PARTAGE SERA DE MISE ET UN ENGAGEMENT BÉNÉVOLAT DE 3H PAR MOIS PAR ADHÉRENT SERA MIS EN PLACE.

## Les acteurs



### BÉNÉVOLES

➔ ANIMENT L'ÉPICERIE / AMAPEI



### SALARIÉ GESTIONNAIRE

➔ GÈRE ET ORGANISE



### PRODUCTEURS

➔ FOURNISSENT LES PRODUITS



### ACTEURS ARTISTIQUES

➔ ALIMENTENT LE PANIER CULTUREL

### TERRASSE

50 m<sup>2</sup>

### ÉPICERIE EN VRAC

35 m<sup>2</sup>

### AMAPÉI

25 m<sup>2</sup>

### AMACCA

15 m<sup>2</sup>



## L'AMACCA

L'AMACCA PERMET D'AVOIR ACCÈS À UN « PANIER CULTUREL » GRÂCE À UNE DÉMARCHE CITOYENNE NOVATRICE ET LOCALE. C'EST UN REGROUPEMENT DE SPECTATEURS QUI SONT EUX-MÊMES PRODUCTEURS, MÉCÈNES ET PROGRAMMATEURS, AUTOUR D'UNE STRUCTURE ASSOCIATIVE DÉMOCRATIQUE ET INDÉPENDANTE. LE DISPOSITIF AMACCA EST UN MODÈLE SOCIO-ÉCONOMIQUE BASÉ SUR LE MICRO-MÉCÉNAT ET LA GOUVERNANCE CITOYENNE.



### VENTE DE PANIER

DE FRUITS ET LÉGUMES

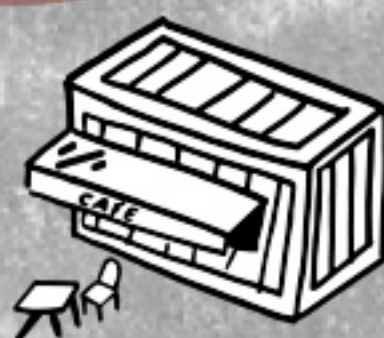


### UN PANIER CULTUREL

MENSUEL



### FONCTIONNEMENT PARTICIPATIF



### UN ESPACE COMMUN

EXTÉRIEUR

**15€**  
le panier  
AMAPÉI

**3h**  
de participation  
BÉNÉVOLE PAR ADHÉRENT

**25€**  
le panier  
CULTUREL

**150**  
produits  
VENDUS EN VRAC





DES ESPACES ARTISTIQUES AVEC UNE SALLE D'EXPOSITION, UN "MUR" (ESPACE D'EXPOSITION ÉPHÉMÈRE POUR STREET-ARTISTES), UN ATELIER DÉDIÉ À DES RÉSIDENCES D'ARTISTES ET UN PATEAU EXTÉRIEUR POUR LE CINÉMA EN PLEIN AIR, LES ARTS VIVANTS ET LA MUSIQUE

## Les acteurs



**ASSOCIATIONS ARTISTIQUES**



SÉLECTIONNENT ET ANIMENT LES EXPOSITIONS



**AGENTS GALERISTES**



ASSISTENT LES ARTISTES



**ARTISTES**



CRÉENT, RECHERCHENT, EXPOSENT

**SALLE D'EXPO**

**55 m<sup>2</sup>**

**LE MUR**

**45 m<sup>2</sup>**

**ATELIER D'ÉDITION**

**30 m<sup>2</sup>**

**RÉSIDENCE ATELIER**

**20 m<sup>2</sup>**

## PRINCIPE DU MUR

LE « MUR » EST UN ESPACE D'EXPOSITION ÉPHÉMÈRE SITUÉ SUR LA FAÇADE DE LA RAFFINERIE QUI SERA DÉDIÉ AUX ARTS URBAINS. TOUS LES MOIS, UN NOUVEL ARTISTE RÉALISERA UNE FRESQUE QUI SERA ACCOMPAGNÉ D'UNE EXPOSITION EN PLEIN AIR.



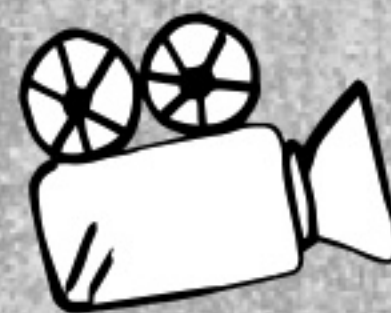
DES EXPOS ÉPHÉMÈRES  
**DE STREET ART**



DES PERFORMANCES  
**ARTISTIQUES**



DES SOIRÉES  
**DÉBATS**



DES ARTISTES  
**VIDÉO**

**20**  
expos  
PAR AN

**6 X 8**  
dimension  
DU « MUR »

**12**  
résidences  
PAR AN

**1** atelier  
DE SÉRIGRAPHIE  
ET RISOGRAPHIE





CES ESPACES SERONT GÉRÉS PAR DIFFÉRENTES ASSOCIATIONS ET AURONT PLUSIEURS MANIÈRES DE FONCTIONNER : SOUS FORME LIBRE, ACCOMPAGNÉE OU LORS DE STAGES OU DE FORMATIONS

## Les acteurs



**ASSOCIATION DE BOULE**

➔ GÈRE LE TERRAIN



**ASSOCIATION SKATE**

➔ ANIME LA RAMPE DE SKATE



**ASSOCIATION ESCALADE**

➔ ANIME LE MUR D'ESCALADE

**BOULE**

75 m<sup>2</sup>

**SKATE**

60 m<sup>2</sup>

**ESCALADE**

45 m<sup>2</sup>

**VESTIAIRE**

15 m<sup>2</sup>

## PRINCIPE DU MUR EN BLOC

CETTE DISCIPLINE SE PRATIQUE SUR DES STRUCTURES D'ESCALADE NE DÉPASSANT PAS LES 4 MÈTRES DE HAUT. LES GRIMPEURS Y GRIMPENT SANS CORDE NI BAUDRIER, LEURS CHUTES ÉVENTUELLES ÉTANT SÉCURISÉES PAR DE GROS MATELAS DE RÉCEPTION



**COURS**  
DE SKATE  
& D'ESCALADE



**CONTESTS**  
& ÉVÈNEMENTS  
SPORTIFS



**ACCÈS**  
**LIBRE**  
OU ACCOMPAGNÉ



**PRISES**  
**D'ESCALADE**  
EN PLASTIQUE RECYCLÉ

**1**

ANIMATEUR  
SALARIÉ

**3**

ASSOCIATIONS  
SPORTIVES

**200 À 300**

adhérents  
POTENTIELS



ESPACE

# La Raffinerie

LA FRICHE ÉCO-CULTURELLE DE SAVANNA

RESTAURANT / CAFÉ



L'ESPACE DE RESTAURATION LÉGÈRE PROPOSE DES PLATS LE MIDI ET LES SOIRS D'ÉVÉNEMENTS, DES BOISSONS CHAUDES ET FROIDES AINSI QUE DE LA BIÈRE BRASSÉE SUR PLACE

## Les acteurs



ASSOCIATION

➔ ANIME LE CAFÉ CULTUREL



RESPONSABLE

➔ S'OCCUPE DE LA CUISINE & DU SERVICE



RESTAURATEUR

➔ S'OCCUPE DU BAR / CAFÉ

TERRASSE

80 m<sup>2</sup>

SALLE

40 m<sup>2</sup>

CUISINE

30 m<sup>2</sup>

SANITAIRE

20 m<sup>2</sup>

MICRO-BRASSERIE 15 m<sup>2</sup>

RESTO / CAFÉ 15 m<sup>2</sup>

## RESTAURATION SUR LE PRINCIPE DU SLOWFOOD



C'EST UN MOUVEMENT INTERNATIONAL QUI A POUR PRINCIPAL OBJECTIF DE SENSIBILISER LES CITOYENS À L'ÉCOGASTRONOMIE ET À L'ALTERCONSOMMATION.



BOISSONS  
**LOCALES  
& ÉQUITABLES**



APPROVISIONNEMENT SUR  
**LA MICRO  
EXPLOITATION**



CONCERTS ET CINÉMA  
**PLEIN AIR**



SOIRÉES  
**À THÈME**

**80**  
PLACES  
ASSISES

**150**  
LITRES DE  
BIÈRE / SEMAINE

**5**  
emplois  
DIRECTS

**100**  
COUVERTS  
*par jour*

PROJET PORTÉ PAR LES RENCONTRES ALTERNATIVES AVEC LE PARTENARIAT DU DÉPARTEMENT DE LA RÉUNION





DES ACTIVITÉS DE QUARTIER SERONT AUTANT DE LIENS ENTRE LE TERRITOIRE ET LA RAFFINERIE, AVEC PAR EXEMPLE UN LABORATOIRE DE TRANSFORMATION ALIMENTAIRE / MIELLERIE, DES JARDINS PARTAGÉS, UNE SALLE DE FORMATION EN PLEIN AIR, DES LOGEMENTS POUR L'ÉCO-TOURISME, OU UN RUCHER PÉDAGOGIQUE

### Les acteurs



**AGRICULTEURS / APICULTEURS**  
→ UTILISENT LE LABO DE TRANSFORMATION



**ASSOCIATIONS DE QUARTIER**  
→ GÈRENT LEURS ACTIVITÉS PROPRES



**HABITANTS DU QUARTIER**  
→ CULTIVENT LE JARDIN PARTAGÉ

**JARDINS PARTAGÉS** 500 m<sup>2</sup>

**SALLE DE FORMATION  
EN PLEIN AIR** 150 m<sup>2</sup>

**RUCHERS** 100 m<sup>2</sup>

**MIELLERIE** 100 m<sup>2</sup>

**LABORATOIRE  
DE QUARTIER** 80 m<sup>2</sup>

### LES JARDINS PARTAGÉS

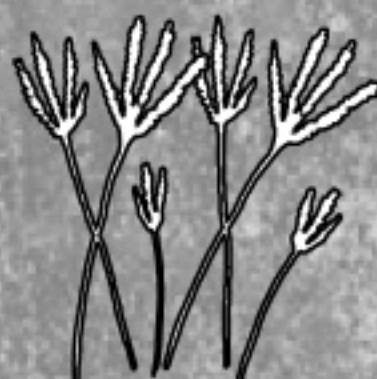
CES DERNIERS SONT PORTÉS PAR UNE ASSOCIATION ET GÉRÉS DIRECTEMENT PAR LES HABITANTS DU QUARTIER. ILS FONCTIONNERONT SUR LES PRINCIPES DE LA PERMACULTURE.



TRANSFORMATION  
DE LA PRODUCTION  
DU JARDIN



PARTENARIAT AVEC  
**LA RÉSERVE  
DE L'ÉTANG**



UTILISATION  
**DE TERRAIN  
EN FRICHE**



PARTICIPATION  
**DES ÉCOLES  
DU QUARTIER**

**500 m<sup>2</sup>  
DE JARDINS  
PARTAGÉS**

**10 emplois  
POTENTIELS**

**30  
RUCHES**





L'ESPACE ÉVENEMENTIEL SERA DÉDIÉ À L'ORGANISATION DE SALONS, ÉVÉNEMENTS, CONFÉRENCES OU EXPOSITIONS. LA SURFACE SERA MODULABLE GRÂCE À DES CLOISONS MOBILES POUR S'ADAPTER AU MIEUX AUX DEMANDES. TOUS LES ÉQUIPEMENTS NÉCESSAIRES SERONT DISPONIBLES : ÉCLAIRAGE, MOBILIER, VIDÉOPROJECTEUR...

## Les acteurs



### RÉGISSEUR

➔ GÈRE LA TECHNIQUE



### RESPONSABLE ÉVÈNEMENTIEL

➔ ORGANISE ET ANIME



### ORGANISATEURS

➔ PROPOSENT DES ÉVÈNEMENTS

### GRANDE SALLE

800 m<sup>2</sup>

### PETITE SALLE

100 m<sup>2</sup>

### STOCKAGE

30 m<sup>2</sup>

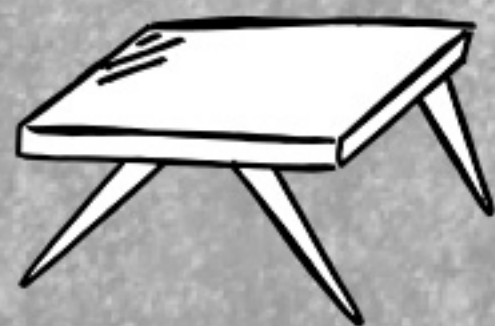
### PROJECTION

15 m<sup>2</sup>



## DES ÉVÈNEMENTS PORTÉS PAR LA RAFFINERIE

NOUS SOUHAITERIONS PORTER PLUSIEURS ÉVÈNEMENTS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE COMME : SALON DU MAKER FAIRE, ÉVÈNEMENT SUR LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE OU DIFFÉRENTS SALON À THÈME



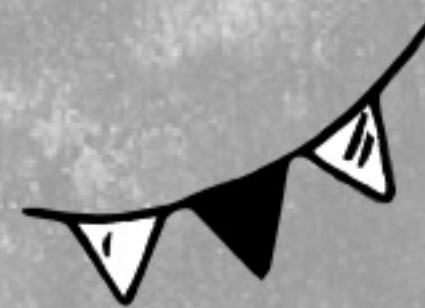
LOCATION DE  
MOBILIER  
DE RÉCUPÉRATION



VIDÉOPROJECTEUR  
POUR CONFÉRENCE



CONFÉRENCES  
DÉBATS



MARCHÉS  
SALONS

500  
Personnes  
MAX

30 à 50  
événements  
PAR AN

100 à 800 m<sup>2</sup>  
d'espaces  
MODULABLES

2  
emplois  
DIRECTEMENT  
CRÉÉS





LE CO-WORKING AURA UN FONCTIONNEMENT MIXTE ENTRE DES TRAVAILLEURS PERMANENTS, DES TRAVAILLEURS NOMADES ET PERSONNELS ADMINISTRATIFS DE LA RAFFINERIE. UN ESPACE EXTÉRIEUR SERA DÉDIÉ À LA DÉTENTE, AU REPAS ET AU REPOS

## Les acteurs



### CO-WORKERS



TRAVAILLENT EN SYNERGIE



### FORMATEURS



TRANSMETTENT DES MÉTHODES ET DES SAVOIRS



### RESPONSABLE / ANIMATEUR



ANIME ET ORGANISE L'ESPACE

### CO-WORKING

100 m<sup>2</sup>

### SALLE DE RÉUNION / FORMATION

45 m<sup>2</sup>

### ADMINISTRATION

40 m<sup>2</sup>

### ESPACE COMMUN

40 m<sup>2</sup>

### ESPACE DÉTENTE

15 m<sup>2</sup>

## LA SALLE DE RÉUNION / FORMATION

LA SALLE DE RÉUNION SERA RÉSERVÉE AUX RÉUNIONS DES CO-WORKERS OU EN LOCATION POUR D'AUTRES ACTEURS MAIS POURRA ÉGALEMENT ÊTRE UTILISÉE POUR DES SÉANCES DE FORMATIONS DIVERSES (THÉORIQUES OU PRATIQUES) OU POUR DES SÉANCES D'ANIMATION DE GROUPE



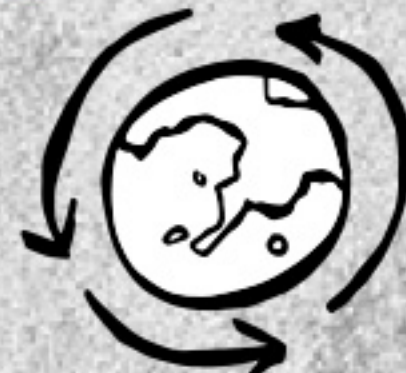
**FORMATIONS**  
EN SALLE



**POSTES  
RÉSERVÉS**  
POUR LES NOMADES



**PRIORITÉ**  
AUX PROJETS  
INNOVANTS



**DÉDIÉ À L'ESS**  
L'ÉCONOMIE CIRCULAIRE,  
LA CULTURE  
& L'ENVIRONNEMENT

**10**  
TRAVAILLEURS  
permanents

**5**  
ADMINISTRATIFS  
de la Raffinerie

**10**  
TRAVAILLEURS  
nomades

**1** ESPACE  
Détente **195 m<sup>2</sup>**  
De bureaux





DES ESPACES DE VENTE AVEC UNE LIBRAIRIE SPÉCIALISÉE ET LA BOUTIQUE DE LA RECYCLERIE EN RELATION DIRECTE AVEC L'ATELIER D'ÉDITION ET LES ATELIERS DE PRODUCTION

## Les acteurs



### ASSOCIATIONS

→ VENDENT LES PRODUITS ISSUS DU DÉMANTÈLEMENT



### LIBRAIRE

→ PROPOSE LIVRES, MAGAZINES SPÉCIALISÉS ET TIRAGES D'ARTISTES



### VENDEURS INDÉPENDANTS

→ VENDENT LES PRODUCTIONS DE L'ATELIER

### VENTE DE MATÉRIAUX DE RÉCUP

100 m<sup>2</sup>

### BOUTIQUE DE LA RECYCLERIE

50 m<sup>2</sup>

### LIBRAIRIE

15 m<sup>2</sup>



## LA BOUTIQUE DE LA RECYCLERIE

CET ESPACE SERA LA PARTIE VISIBLE DE LA RECYCLERIE QUI PROPOSERA TOUTES LES RÉALISATIONS FAITES PAR LES ATELIERS MOBILIER, PALETTE, COUTURE, VÉLO, PAPIER ET D3E.



VENTE D'OBJETS  
EN RÉEMPLOI



VENTE D'OBJETS  
UPCYCLÉS



TIRAGES  
D'ARTISTES



LIVRES &  
MAGAZINES

1

SHOWROOM

1

VENDEUR  
Permanent

100 m<sup>2</sup>

DE VENTE  
De matériaux





LES OBJECTIFS DE CES ESPACES SONT MULTIPLES : LA PRODUCTION DE FRUITS ET DE LÉGUMES POUR LE RESTAURANT, UN LIEU DE FORMATION POUR UN ATELIER / CHANTIER D'INSERTION ET POUR LES PARTICULIERS, UN ESPACE PÉDAGOGIQUE ET DE MÉDIATION POUR LES ÉCOLES. CE JARDIN SERA ÉGALEMENT PRATICABLE POUR LES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE ET RÉALISÉ SUR LES PRINCIPES DE LA PERMACULTURE

## Les acteurs



### PRODUCTEUR

→ EST GÉRANT DE LA PRODUCTION



### SALARIÉS ACI

→ SE FORMENT ET AIDENT À LA PRODUCTION



### FORMATEURS

→ FORMENT LES STAGIAIRES



### BÉNÉVOLES

→ ANIMENT ET AIDENT AU QUOTIDIEN

**FORET COMESTIBLE** 800 m<sup>2</sup>

**VERGER** 600 m<sup>2</sup>

**POTAGER** 500 m<sup>2</sup>

**AQUAPONIE** 250 m<sup>2</sup>

**COMPOSTEUR** 20 m<sup>2</sup>

**POULAILLER** 15 m<sup>2</sup>



## LA SERRE AQUAPONIQUE

LE PRINCIPE DE L'AQUAPONIE EST SIMPLE : UNE SYMBIOSE ENTRE LES POISSONS ET LES LÉGUMES. LA NOURRITURE DES POISSONS FAVORISE LEURS DÉJECTIONS, CES DÉJECTIONS VIA DES BACTÉRIES SE TRANSFORMENT EN ENGRAIS DONNANT AINSI DE LA NOURRITURE AUX PLANTES.



DES FORMATIONS  
POUR LES  
PARTICULIERS



PRODUCTION  
POUR LE  
RESTAURANT



CULTURE DE PLANTES  
POUR TEINTURE  
VÉGÉTALE



PRINCIPE DE LA  
PERMACULTURE

**3000 m<sup>2</sup>**  
**D'EXPLOITATION**

**12 EMPLOYERS**  
**EN ACI**

**5 TONNES**  
**DE LÉGUMES**  
**PAR AN**





L'ESPACE ATELIERS : RECYCLERIE (VÉLO, D3E, PAPIER), UN FABLAB EN ECO-CONCEPTION ET DE LA VENTE DE MATÉRIAUX DE RÉCUPÉRATION ISSUS DU DÉMANTÈLEMENT D'OBJETS EN FIN DE VIE

### Les acteurs



ASSOCIATIONS DE RECYCLAGE



ANIMENT LES ATELIERS



PORTEURS DE PROJET



VIABILISENT LES ACTIVITÉS



ATELIER / CHANTIER D'INSERTION



APPREND ET COLLABORE



ANIMATEUR



TRANSMET LES SAVOIR-FAIRE

**MOBILIER**

300 m<sup>2</sup>

**PAPIER**

100 m<sup>2</sup>

**PALETTE**

75 m<sup>2</sup>

**FABLAB**

50 m<sup>2</sup>

**D3E**

50 m<sup>2</sup>

**VÉLO**

45 m<sup>2</sup>

### LE FABLAB EN ECO-CONCEPTION

CET ESPACE SERA OUVERT AU PUBLIC AVEC DES MACHINES NUMÉRIQUES (IMPRIMANTE 3D, FRAISEUSE NUMÉRIQUE, LASER, ...) ET OUTILS PLUS TRADITIONNELS DE BRICOLAGE. IL Y AURA UNE RELATION DIRECTE AVEC LA VENTE DE MATÉRIAUX DE RÉCUPÉRATION ISSUS DU DÉMANTÈLEMENT



**FORMATIONS  
ET ATELIERS**  
POUR LES PARTICULIERS



**FABRICATION**  
DE BARQUETTES  
ALIMENTAIRES



**RÉPARALI**  
CAFÉ



**LOCATION DE  
MOBILIER**  
POUR ÉVÈNEMENTS

**6 emplois**  
PERMANENTS

**12 emplois**  
EN INSERTION

**620 m<sup>2</sup>**  
D'atelier

**1 Laboratoire**  
EN ÉCO-CONCEPTION